

Du Covid 19 aux conflits armés

La radio face à une multiplicité de crises



**Jeudi 14
et vendredi 15
novembre 2024**

Amphithéâtre E-Maury,
Amphi Colloque, Arsenal

ORGANISATION SCIENTIFIQUE :

Sylvie Laval,
Maître de conférences en sciences de l'information et de la communication,
IDETCOM, Université Toulouse Capitole
Etienne Damome,
Président du GRER, Université Bordeaux Montaigne

INSCRIPTION :
<https://idetcom.ut-capitole.fr/>

CONTACT :
marie.merli@ut-capitole.fr

Jeudi 14 Novembre 2024

08h30 | Accueil des participants

08h45 - 09h15 | Discours d'ouverture

Hugues KENFACK, *Président de l'Université Toulouse Capitole*

Matthieu POUMARÈDE, *Doyen de la faculté de Droit, Université Toulouse Capitole*

Moussa THIOYE, *Doyen de la faculté d'administration et de communication, Université Toulouse Capitole*

Sébastien SAUNIER, *Directeur de l'IDETCOM, Université Toulouse Capitole*

Serge REGOURD, *Conseiller régional d'Occitanie, président de la commission Culture et Patrimoine*

Sylvie LAVAL, *Maître de conférences, Université Toulouse Capitole, IDETCOM et Etienne Damome, Président du GRER*

09h15 - 09h45 | Introduction au colloque

Etienne DAMOME, *Professeur, Université Bordeaux-Montaigne, Président du GRER*

Sylvie LAVAL, *Maître de conférences, Université Toulouse Capitole*

09h45 - 10h45 | Conférences inaugurales

Modérateur : Serge REGOURD, *Conseiller régional d'Occitanie, président de la commission Culture et Patrimoine*

« Des crises du monde au monde en crise ? », Bruno DOMINGO, *Maître de conférences, Université Toulouse Capitole*

« Media development radio in times of conflict: the case of francophone West and Central Africa », Emma HEYWOOD, *Présidente du Radio Network studies, Sacha MEUTER, Fondation Hirondelle*

10h45 - 11h00 | Pause

11h00 - 12h00 | Conférences plénières : Histoires de radio pendant la guerre

Modérateur : Isabel GUGLIELMONE, *Maître de conférences, Université de Technologie de Compiègne*

« Drôle de guerre, drôle d'informations radiophoniques (3 septembre 1939 - 10 mai 1940) ? », Denis MARECHAL

« La radio en guerre, préfigurations et expérimentations réelles durant la Guerre civile espagnole (1936-1939) », Jean-Jacques CHEVAL, *Professeur émérite, Université Bordeaux-Montaigne*

12h00 - 14h00 | Repas

14h00 - 16h00 | Atelier 1, Amphithéâtre E Maury

Atelier 1 : La radio : pour ou contre les politiques ?

Modérateur : Henri ASSOGBA, *Professeur, Université Laval (Québec)*

« Des médias de crise ? Rhétorique de l'humour et de la proximité dans les Brexit Podcasts », Natalia OSORIO RUIZ, *Maître de Conférences, Université Paul-Valéry Montpellier 3*, Abigail WINCOTT, *Professeur associé, Université de Falmouth (Royaume-Uni)*, Laurent FAURÉ, *Maître de conférences, Université Paul-Valéry Montpellier 3*

« Radiodiffusions communistes et formation politique des militants de l'Union des Populations du Cameroun (UPC) entre 1948-1971 », Gnebora OUMAROU, *Université de Douala (Cameroun)*

« Attachés audiovisuels et Radios locales et internationales : quelles interactions en Afrique ? », Nicolas PEYRE, *Enseignant-Chercheur, Université Toulouse Capitole*

« Regards croisés sur les rôles des radios associatives dans le monde arabe en temps de crises », Imane BOUNJARA, *Docteur, Université de Bordeaux 3*

14h00 - 16h00 | Atelier 2, Salle AR326

Atelier 2 : Construction et déconstruction de la radio et pluralisme de l'information

Modérateur : André BRETON, *Ecole des médias, Université du Québec à Montréal*

« Les médias publics polonais face à l'alternance au pouvoir : redémocratisation ou reféodalisation politique ? : le cas de Polskie Radio, radio publique polonaise, depuis décembre 2023 », Maria HOLUBOWICZ, *Maître des conférences, Université Grenoble Alpes*

« Une voix de confiance en péril : la menace pour la radiodiffusion de service public en Irlande », Daithí MCMAHON, *Maître de conférences, Université de Derby (Royume-Uni)*

« Capture médiatique et institutionnelle et crise de crédibilité : facteurs en jeu dans le cas de la Grèce », Michael NEVRADAKIS, *College Year in Athens (Grèce)*

« Crise et démolition du système médiatique public et citoyen en Argentine à l'époque Milei ; Análisis de contenido de las medidas proclamadas durante la campaña electoral y las primeras semanas de gobierno », Víctor Manuel MARI SAEZ, *Professeur, Université de Cadix (Espagne)* et Felipe NAVARRO NICOLETTI, *Universidad Nacional de Río Negro (Argentine)*

« Periodismo comunitario y alternativo en el País Vasco : Estudio de caso de la radio Hala Bedi irratia, la voz de los sin voz », Ander GOIKOETXEA PÉREZ, *Enseignant-Chercheur, Udane GOIKOETXEA, Professeur, Universidad del País Vasco (Espagne)*

16h00 - 16h15 | Pause

16h15 - 17h30 | Atelier 3, Salle AR326

Atelier 3 : La radio observatrice ou opératrice des conflits armés et du terrorisme ?

Modérateur : Etienne DAMOME, *Professeur, Université Bordeaux-Montaigne, Président du GRER*

« La mobilisation des radios communautaires dans la lutte contre le terrorisme au Niger », Idé HAMANI, *Docteur, Université de Franche-Comté*

« La redéfinition des lignes éditoriales des radios communautaires dans les zones exposées aux menaces terroristes et sécessionnistes : le cas de l'extrême-nord Cameroun et des régions anglophones », Christophe ESSOMBA, *Chercheur en sciences sociales, Université de Yaoundé II*

« Les radio maliennes au cœur de la crise. Comment couvrir l'insécurité de manière sûre et professionnelle ? », Boukar Martin FAYE, *Journaliste, consultant dans le domaine de la communication au Mali*

16h15 - 17h45 | Atelier 4, Amphithéâtre E Maury

Atelier 4 : Entre crise écologique et crise technologique, quel rôle de la radio ?

Modérateur : Martine REGOURD, *Professeur, Université Toulouse Capitole*

« Radionumérismorphoses : une maîtrise de l'incertitude informationnelle », Pénélope SELHAUSEN-KOSINSKI, *Doctorante, Université de Lorraine*

« Les radios face aux robots : crises épistémique et politique à l'ère des invisibilisations et hallucinations », Sébastien POULAIN, *Docteur, Université Bordeaux-Montaigne*

« La radio face au phénomène de la désinformation. Analyse des expériences des journalistes francophones lors de la COP 28 », Pudens MALIBABO LAVU, *Chercheur postdoctoral, Université de Sherbrooke (Canada)*

« Les signes de crises au sein d'une radio communautaire en milieu urbain. Matériaux archivistiques témoignant des crises financière, écologique et du logement à CKIA-FM Radio Basse-Ville », Simon-Olivier GAGNON, *Doctorant, Université de Laval (Québec)*

17h45 - 18h00 | Pause

18h00 - 18h45 | Table ronde « Crises et radios » : Réflexions des acteurs locaux

Modérateur : Jean-Jacques CHEVAL, *Professeur émérite, Université Bordeaux-Montaigne*

Jean-Marc COURREGÉ-CENAC, *Co-président de la CNRA*

Jean-Paul GAMBIER, *Membre de la délégation de l'ARCOM Toulouse, ancien membre du FSER*

Anne-Marie OLIVA, *Maître de conférences, Université Toulouse Capitole*

Serge REGOURD, *Conseiller régional d'Occitanie, président de la commission Culture et Patrimoine*

Vendredi 15 Novembre 2024

08h30 | Accueil des participants

09h00 - 10h45 | Conférences plénières, Amphithéâtre E Maury

« La radio pendant et après la crise du COVID-19 »

Modérateur : Hervé GLEVAREC, *Directeur de recherche au CNRS*

« Programmation et discours radiophoniques en temps de confinement : Le cas du journal de bord RTL avec vous », Séverine EQUOY HUTIN, *Professeur, Université de Franche-Comté*

« Matinales radio face à l'annonce du confinement en France : le positionnement journalistique dans la crise », Oliana REVELLES, *Doctorante, Université de Toulon*

« Le rôle stratégique de la radio et de l'IA dans la gestion des crises : Études de cas du COVID-19 et des opérations de maintien de la paix », Anne MARINJEN, *Maîtresse de Conférences, Université Paris 8*

« El impacto de las crisis globales en la radio local catalana ; Las emisoras de proximidad tras la recesión de 2008 y el Covid-19 », Armand BALSEBRE, *Professeur, Mariluz BARBEITO VELOSO, Maître de conférences, Anna FAJULA PAYET, Maître de conférences et Juan José PERONA PÁEZ, Maître de conférences, Université autonome de Barcelone*

« Radio sur Podcasts - Pédagogie du podcasting ludo-éducatif pour les étudiants en radio pendant le COVID-19 », Kylie STURGESS, *Maître de conférences, Université Murdoch (Australie de l'Ouest)*

10h45 - 11h00 | Pause

11h00 - 12h30 | Conférences plénières, Amphithéâtre E Maury

« Radio et pluralité de crise »

Modérateur : Sylvie LAVAL, *Maître de conférences, Université Toulouse Capitole*

« Radios et crises politiques en Afrique : Regards croisés sur la couverture radiophonique du dernier coup d'État au Niger », Henri ASSOGBA, *Professeur, Université de Laval (Québec)*

« Broadcasting Through Crisis : Radio's Response to Racial Tensions and Warfare; Case studies on Radio Alger in Algeria (1950s) and BBC Radio in Britain (1960s) », Gloria KAMKHAR, *Docteur, Université de Boumémouth (Royaume-Uni) et Aïcha ZOGHBI, Université de Prague (République Tchèque)*

« Médiations et représentations du conflit armée russo-ukrainien par les podcasts radiophoniques : le cas de Radio France, BBC et RTVE », Cristian MONFORTE RUBIA, *Doctorant, Université Paris-Panthéon-Assas*

« Le rôle crucial des radios de service public en temps de crise », Mathieu RAWOLLE, *Analyste sénior, Union européenne de radio-télévision*

12h30 - 14h00 | Repas

14h00 - 15h00 | Présentation du projet pédagogique du Master Information-Communication autour du colloque : les étudiants présentent leurs productions éditoriales autour de trois thèmes généraux : conflits armés, crises sociales et politiques, crises sanitaires.

15h00 - 16h15 | Atelier-Panel : Radios et crises liées à la violence de genre

Avec Emma HEYWOOD, *Université de Sheffield (Royaume-Uni), Présidente du Radio Network Studies, Katy MCDONALD, Université de Newcastle (Royaume-Uni), Evi KARATHANASOPOULOU, Université de Boumémouth (Royaume-Uni)*

16h15 | Fin du colloque

16h30 | Assemblée générale du GRER

19h30 | Repas de gala