

## 1<sup>ER</sup> CONOURS D'ÉLOQUENCE - 2024-2025

Nom : ..... Prénom : .....

Numéro du candidat (son ordre de passage) : .....

Ordre de passage (candidats annoncés par les membres du jury) :

- (1) ...
- (2) ...
- (3) ...
- (4) ...
- (5) ...
- (6) ...
- (7) ...
- (8) ...
- (9) ...
- (10) ...

ÉLOQUENCE : QUALITÉ DE LA PRESTATION ORALE : 11 POINTS			Base de notation	Note du candidat
Élocution	Capacité à s'exprimer, l'art de bien parler.	Diction : articulation, enchaînement, débit de la parole.	0 > 2	
Intonation	Capacité à moduler sa voix.	Inflexion, placement de la voix.	0 > 2	
Expression du discours	Capacité à se détacher de son support écrit.	- Sans note : 2 - Aide des notes : 1 - Lecture des notes : 0	0 > 2	
Communication	Capacité à captiver son auditoire.	Aisance, expose avec brio, avec passion.	0 > 2	
Argumentation	Capacité à convaincre, à construire son argumentaire.	Discours expressif, probant, explicite, construit. Démonstration cohérente, persuasive. Cohérence par rapport au propos.	0 > 3	

<b>FOND : QUALITÉ DE L'ARGUMENTATION : 6 POINTS</b>			
Niveau de langage	Capacité à exploiter ses connaissances	Vocabulaire, clarté des propos, style et syntaxe.	<b>0 &gt; 2</b>
Originalité de la réponse et du point de vue	Capacité à appréhender le sujet.	Respect du sujet, références pertinentes, idées développées, argumentées.	<b>0 &gt; 2</b>
Organisation des idées	Capacité de synthèse.	Approche structurée, exemples pertinents.	<b>0 &gt; 1</b>
Illustration des idées	Capacité à captiver l'attention.	Gestion des exemples. Cohérence par rapport au propos.	<b>0 &gt; 1</b>
<b>AISANCE : QUALITÉ DE LA PRÉSENTATION : 3 POINTS</b>			
Durée de l'exposé 5 > 7 minutes	Capacité à gérer le temps.	Gestion du stress. Respect du temps alloué.	<b>Temps respecté : 1 Non respecté : 0</b>
Gestuelle	Capacité à exposer sans théâtralité.	Implication personnelle, posture, gestion de l'espace.	<b>0 &gt; 1</b>
Tenue vestimentaire - Présentation	Capacité à se présenter.	Attitude, allure.	<b>0 &gt; 1</b>
			<b>TOTAL /20</b>