

Martine CORRAL-REGOURD

Professeur à l'Université Toulouse 1 Capitole

Section CNU : 71°

Mots clés de la spécialité : Musée, Patrimoine, Art-thérapie, Territoires. Culture. Communication. E-reputation culturelle.

Unité de Recherche : Institut du Droit de l'Espace, des Territoires, de la Culture et de la Communication (IDETCOM EA 785)

Adresse professionnelle : 2, rue du Doyen Gabriel Marty – 31042 Toulouse Cedex 9

Tél. bureau : 05 61 63 35 94

Adresse personnelle : 59, rue Raymond IV- 31000 Toulouse

Portable : + 33 6 85 05 93 78

Mél : martine.corral@ut-capitole.fr



CURRICULUM VITAE

1) Responsabilités administratives et scientifiques

Direction, Programme Idex PLURIART : « Pluridisciplinarité et Art-thérapie » Transversalité- AAP2015. UFTMIP : 2016-049-CIF-D-DRDV. UFTMIP : 2016-105-CIF-D-DRDV. (CNRS).

Responsable du M2 administration et gestion des activités culturelles depuis sa création en 2009.

Responsable du M2 Administration et gestion de la communication depuis 2016.

Membre du conseil de la Faculté d'Administration et Communication.

2) Activités de recherches

- Membre du laboratoire pluridisciplinaire Idetcom, équipe d'accueil EA 785 de l'Université Toulouse 1. Déléguée à l'Axe *Culture (s) Communication*.

- Membre du Groupe de recherche sur les musées et les patrimoines, (GRMP) .

Publications récentes

- Corral-Regourd (M.)(sous la dir) , *Marques muséales, un espace public revisité*, Institut Universitaire Varenne, LGDJ, juin 2018.

- Corral-Regourd (M.) *Marques et Musées* , <https://sms.hypotheses.org/>, à paraître septembre 2018.

- Corral-Regourd (M.), (Alcantara (C.)), « E-réputation: cadrage théorique d'un concept complexe et polymorphe » in Charest (F.), Alcantara (C.), Lavigne (A.), Moumouni (C.), (sous la dir.) *E-reputation et influenceurs dans les médias sociaux. Nouveaux enjeux pour les organisations*. Presses universitaires du Québec. Septembre 2018.

-Corral-Regourd (M.), « Marques Culturelles Objectifs et enjeux », *Juris art etc.* 36-juin 2016.

- Corral-Regourd (M.), Tobelem (J.M.), « De quoi l'interdiction de photographier dans les musées est-elle le nom ? » in *Visiteurs photographes au musée* Serge Chaumier, Anne Krebs, Mélanie Roustan (sous la dir.). La documentation Française pp.279-292. 2013.
- Corral-Regourd (M.), *Les musées entre labellisation et décentralisation. Etude de cas : l'exemple de la Région Midi-Pyrénées*. Habilitation à soutenir les recherches. Université Toulouse I Capitole. 2010.
- Corral-Regourd (M.), « Mécénat et musées en région : quelles réalités ? » in Alline (J.P.), Carrier (R.) (sous la dir.), *La culture au risque du marché. Le mécénat face à ses acteurs*. Ed L'Harmattan. 2010.
- Corral-Regourd (M.), « Musée et département : un destin commun » Communication au colloque « Genèse, Formation, permanence d'une trame administrative » Montauban mars 2008. in Delvit (Ph.), (sous la dir) *Genèse, formation permanente d'une trame administrative*. Presse de l'université des sciences sociales de Toulouse. pp.209-218. 2008.
- Corral-Regourd (M.), Thuriot (F.), Musées et monuments entre enjeux d'image et de gestion du local au mondial in GRMP (sous la dir) *Patrimoine et Mondialisation*. Ed L'Harmattan. pp.117-134. 2008.
- Corral-Regourd (M.), « De l'événementiel muséal en milieu rural : l'exemple de la politique du département du Gers » in *La mise en culture des territoires* Presses universitaires de Nancy pp.100-111. 2007.
- Corral-Regourd (M.), « Les musées en Région au prisme de la recomposition des territoires » in revue internationale *Sciences de la société* n°71. pp.153-169. 2007.

Colloques internationaux avec actes

- Corral-Regourd (M.), (sous la dir.) *Marques muséales*. Ed Lextenso. mai 2018. Colloque international. 2 et 3 juin 2016. Université Toulouse 1 Capitole.
- Corral-Regourd (M.), « La valorisation par la mise en réseau des biens culturels locaux. Colloque La valorisation des biens culturels en France et en Italie. Université Toulouse 1 Capitole. 21 Novembre 2014. in Bettio (N.), Collot (P.A.), Perlo (N.), Voizard (K.H), (sous la dir.) *La valorisation des biens culturels locaux en France et en Italie*. Paris :L'Harmattan.pp.99-114. 2016.
- Corral-Regourd (M.), Le musée Soulages entre économie de l'immatériel et recomposition des territoires. Colloque International *Nouveaux musées, nouvelles ères urbaines, nouvelles mobilités touristiques. Paris 20 21 janvier 2010*. EIREST Université Paris-Sorbonne Chaire Unesco « Culture, Tourisme, Développement. » in Fagnoni (E.), Gravari-Barbas (M.), (sous la dir.), *Nouveaux Musées, nouvelles ères urbaines, nouvelles pratiques touristiques*. Presse de l'Université Laval pp. 69-84. 2015.
- Corral-Regourd (M.), Alcantara (C.), « Cadrage théorique de la notion d'écosystème numérique et dynamiques à l'œuvre dans la communication digitale de musées en région. » *XI^o Colloque International EUTIC*. Pôle Universitaire Régional de la Martinique 3 et 4 novembre 2015
- Corral-Regourd (M.), Alcantara (C.), « Ecosystème muséal : une notion encore vacillante » in Agostinelli (S.), Koulayan (N.), (sous la dir.) *Les écosystèmes numériques. Intelligence collective, développement durable, interculturalité, transfert de connaissance*. Presses des Mines. pp.59-70. 2016.
- Corral-Regourd (M.), (sous la dir.) *Musées en mutation : un espace public à revisiter ?*, colloque international, Toulouse 4 et 5 juin 2009 Université Toulouse 1 Capitole. Présidente du comité d'organisation. L'Harmattan 2012.

Colloques internationaux sans Actes

- Corral-Regourd (M.) « Enjeux des productions artistiques des personnes en situation de handicap mental » International Sociological Association, *XVIIIth World Congress of sociology*. Yokohama. 2014.
- Corral-Regourd (M.), Table-ronde : Pluralisme de l'information et des contenus audiovisuels. Colloque International *Télévision de France et d'Argentine Enjeux, Défis et perspectives comparées* » Université Toulouse-Capitole . IUT Rodez 30 septembre 1^o octobre 2013
- Corral-Regourd (M.), Rapport de synthèse, colloque international « Sistema y políticas de comunicacion audiovisual en Argentina y Francia. Convergencias y divergencias » Facultad de Ciencia Política y relaciones Internacionales, Universidad Nacional de Rosario (Argentina) Université Toulouse1Capitole (France) 3 au 7 septembre 2012
- Corral-Regourd (M.), « La cité de l'immigration : quel symbole pour la France ? » *Colloque international sur les flux migratoires*. Université Cady Ayah. Marrakech. 2010.

Journées d'études

- Corral-Regourd Penser la généalogie des objets médiatiques, Séminaire annuel des doctorants en SIC, mars 2017 2^o session discutante.
- Corral-Regourd (M.), « Impact des musées en Région » in *Musées, Tourisme culturel et développement économique*. Séminaire de l'Association Générale des Conservateurs des Collections publiques. 27 novembre 2015. Actes en ligne <https://www.musees-midi-pyrenees.fr/agenda/evenements/actes-du-seminaire-musees-tourisme-culturel-et-developpement-economique-20160527/>
- Corral-Regourd (M.), « Mutations muséales et visibilité internationale » Conférence à l'Université du Chili. Santiago. 11 juin 2015.
- *Usages de la photographie au musée* Participation à l'atelier sur les aspects juridiques Journée d'études organisée par la Direction Générale des Patrimoines, Ministère de la Culture, Direction de la politique des publics au musée du Louvre. Lens 8 mars. 2013.
- Corral-Regourd (M.), « Médiation culturelle et patrimoine » *30 ans de recherche en SHS en IUT : Hommage à Robert Boure* 10. 11 octobre 2013 Université Paul Sabatier.
- Corral- Regourd (M.), modérateur, "*Institutions, enjeux, perspectives*", Congrès de la société Française de psychopathologie de l'Expression et Art-thérapie Créer, Montrer, Protéger. Musée d'Art contemporain Les Abattoirs. Toulouse 12 et 13 avril 2013
- Corral-Regourd (M.), « De la médiation muséale » Université franco-arménienne . Erevan. Mars 2012.
- Corral- Regourd (M.), « Localisation Réseaux, Gouvernance » Mission sur le projet de la *Maison de l'histoire de France* . 17 octobre 2011. Museum. Toulouse.
- Corral-Regourd (M.) « Patrimoine et création contemporaine » *Festival jardins Synthétiques* 14 octobre 2011. Musée Saint Raymond. Toulouse.
- Corral-Regourd (M.), « La décentralisation culturelle et sa représentation par les conservateurs des musées de Midi-Pyrénées » Colloque national 4^o session des Ateliers du

patrimoine *Observation, évaluation et décentralisation du Patrimoine*, Hôtel de Région, Midi-Pyrénées, 2009. Publication Région Midi-Pyrénées 2010.

- Corral-Regourd (M.), « Quelle loi pour quels musées ? » Conférence à l'Institut du patrimoine . Tunis. 23 novembre 2010 .

Autres

Corral-Regourd (M.), « Contribution aux stratégies de développement culturel pour la Ville de Lourdes » Lettre de mission « Comité des Sages » Préfet des Hautes- Pyrénées, Maire de Lourdes. Projet *Lourdes 2016 /2030* . Rapport déposé novembre 2016 . Confidentiel, non publié.

Corral-Regourd (M.) Quand le musée devient une marque commerciale, publié le 17.09.18
<https://sms.hypotheses.org/category/une-publication>

Référence électronique

Martine Corral-Regourd, Marque muséale. *Publictionnaire. Dictionnaire encyclopédique et critique des publics*. Mis en ligne le 30 octobre 2018. Accès : <http://publictionnaire.humanum.fr/notice/marque-museale/>.

-
-