

CONGRES DE L'ASSOCIATION FRANCAISE DES DOCTEURS EN DROIT

(MONTAUBAN, 28 et 29 Septembre 2023)

Le Jeudi 28 septembre, en fin d'après-midi : visite privée du Musée Ingres-Bourdelle

Puis dîner au restaurant

Le Vendredi 29 septembre : Colloque sur le thème « Droit et Art » (Auditorium du Site Universitaire)

9h : Allocations de bienvenue par Anne-Laure FABAS-SERLOOTEN, Responsable du Site Universitaire de Montauban, et Jacques MESTRE, Président de l'AFDD

Ouverture officielle par Hugues KENFACK, Président de l'Université de Toulouse-Capitole, Brigitte BAREGES, Maire de Montauban et Michel WEILL, Président du Conseil départemental du Tarn-et-Garonne

Matinée (9h30-12h15) :

Présidence de Walid CHAIELOUDJ, professeur à l'Université de Perpignan, Membre de l'Autorité de la concurrence

Rapports introductifs :

Jacques MESTRE, AFDD, doyen honoraire de la Faculté de droit d'Aix-Marseille

Acteurs, Oeuvres et Marché de l'art

Ronan BRETEL, chercheur post-doctoral, Cergy-Paris Université

Droit de l'art, qu'est-ce à dire ?

Table-ronde sur le commerce des œuvres d'art :

Philippe AMIGUES, Commissaire de justice à Albi et Vice-Président de la Chambre Régionale des Commissaires de Justice

Les ventes aux enchères d'œuvres d'art

Aurore VALMARY, Docteur en droit privé, Univ.Toulouse 1 Capitole, IEJUC

L'authenticité d'un objet d'art et l'erreur en droit des contrats

Laïsa FERREIRA, ATER à l'Université de Toulouse-Capitole

L'authentification des œuvres par la blockchain

Cocktail déjeunatoire offert par le Conseil Départemental du Tarn-et-Garonne

Après-midi (14h15-17h30) :

Présidence de Walid CHAIELOUDJ, professeur à l'Université de Perpignan, Membre de l'Autorité de la concurrence

Table-ronde sur certains aspects de la créativité contemporaine :

Amélie SILVAIN, docteur en droit

L'art contemporain : un travail en équipe

Laurence CALANDRI, maître de conférences HDR à l'Université de Toulouse-Capitole, Vice-présidente de cette Université

Graffiti Street art droit, rapport avec les collectivités : de l'effacement à l'exploitation

Kamilia BENTAIEB, docteur en droit

Le devenir en droit des œuvres générées par une intelligence artificielle : analyse prospective

Table-ronde sur l'Art confronté aux défis du Temps

Anne-Laure FABAS-SERLOOTEN, Maître de conférences HDR, Univ.de Toulouse 1-Capitole

Art, âge et droit : Quelles représentations, quels enseignements ?

Chloé KREUDER, Doctorante au CERIC, UMR 7318, Aix-Marseille Université

La restitution du patrimoine culturel colonial

Julien DOUILLARD, Maître de conférences Université de Toulouse Capitole

La résurrection virtuelle de l'artiste

Inscription gratuite, mais nécessaire, à prendre :

- soit auprès d'A.-L. FABAS-SERLOOTEN : annelaurefabas@gmail.com ;
- soit auprès de Jacques MESTRE : jacquesmestre81@gmail.com