



ÉCOLE de DROIT de TOULOUSE

CHARTRE GRAPHIQUE



ÉCOLE de DROIT de TOULOUSE

**Une École publique de droit, exigeante et ouverte,
adossée à une Université d'excellence.**

L'École de droit de Toulouse, issue de la transformation de l'ancienne Faculté de droit et science politique et composante de l'Université Toulouse Capitole, a engagé depuis janvier 2025 une refonte complète de son identité visuelle.

Ce travail de fond vise à doter l'École d'une image plus moderne, cohérente et distinctive, à la hauteur de son nouveau statut et de son ambition d'excellence.

L'objectif : renforcer sa notoriété, son attractivité et son rayonnement, tant en France qu'à l'international.

Cette démarche s'inscrit dans une stratégie globale de modernisation et de valorisation de l'École, qui entend affirmer son positionnement parmi les grandes institutions françaises et européennes du droit, tout en restant fidèle à son héritage historique et à ses valeurs fondatrices.

**Une identité, symbole de continuité et de renouveau,
à l'image d'une École qui puise dans son passé
pour se réinventer.**

Sommaire

Le nom de l'École	4
1. Le logotype	5
Présentation	6
Zone de protection et taille minimale	7
Versions principales . horizontales et verticales	8
Versions principales en blanc	10
Application sur fonds couleurs	11
Application sur des photographies	12
Interdits	13
Exemples de calage	14
Versions secondaires	15
Éléments supplémentaires	16
Architecture de marque . Déclinaisons	17
Cohabitation entre logotypes . EDT / UT Capitole	18
Cohabitation entre logotypes . EDT / Partenaires Externes	23

2. Les composants de marque	24
Palette de couleurs	25
Typographies d'accompagnement	26
Système graphique	27
Iconographie	29
Baseline	30
Boards d'univers	31
3. Les exemples d'application	34
Supports institutionnels	35
Tête de lettre et carte de visite	35
Signature e-mail	36
Présentation PPT	37
Supports de communication . Print	39
Affiches . Actualités et formations	39
Affiches . Événements	41
Affiches . Manifestations scientifiques	43
Flyer	44
Supports de communication . Digitaux	45
Posts réseaux sociaux	45
Bannière web	47



ÉCOLE de DROIT de TOULOUSE

Le nom de l'École

École de droit de Toulouse est le nom officiel de la composante droit de l'Université Toulouse Capitole, conformément à l'arrêté ministériel de juillet 2024.

L'École de droit de Toulouse est également dénommée, pour la communication en langue anglaise, « Toulouse School of Law ».

Une forme courte peut être autorisée : **EDT**

Ces formulations sont à proscrire :

- ✘ École de droit = NON
 - ✘ École de droit Toulouse Capitole = NON
-

Conformément aux statuts de l'École, la signature de toute publication (notamment article de revue, ouvrage ou chapitre d'ouvrage) produite par un enseignant-chercheur ou chercheur de l'École de droit de Toulouse, doit mentionner le nom de l'École et celui de l'Université. Exemple : « Professeur à l'École de droit de Toulouse, Université Toulouse Capitole ».

1. Le logotype



Le logotype École de droit de Toulouse (EDT) est composé d'une typographie originale et du sceau historique, revisité, symbole de son héritage.

Les caractères typographiques, le sceau et ses composantes (dessin de l'enseignant, devise latine, date de création de l'Université), la couleur ainsi que la composition du logotype ne doivent jamais être modifiés.

Le logotype existe en version anglaise pour utilisation à l'international.



ÉCOLE de DROIT de TOULOUSE



TOULOUSE
SCHOOL of LAW



CMJN 0 95 73 0
PANTONE 185 C
RVB 255 0 47
HEX #ff002f

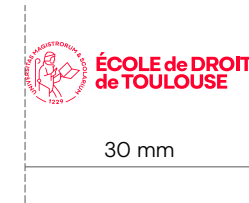
Le logotype est entouré d'une zone de protection qui garantit sa bonne visibilité et sa reconnaissance. Cette zone de protection est un rectangle technique invisible, calculé à partir de la largeur de la lettre capitale « E » du mot « TOULOUSE ».

Aucun élément graphique ou textuel ne doit pénétrer dans cette zone.

La taille minimale du logotype doit également être respectée afin de garantir sa lisibilité.



Taille minimale



Le logotype existe également en version verticale, en français et anglais.
La version horizontale ou verticale du logotype sera à choisir selon le format du support.



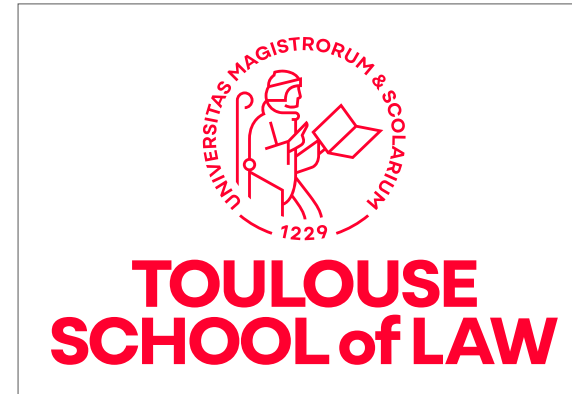
LOGO HORIZONTAL FR



LOGO HORIZONTAL EN



LOGO VERTICAL FR



LOGO VERTICAL EN

Le logotype version verticale est entouré également d'une zone de protection, calculée aussi à partir de la largeur de la lettre capitale « E » du mot « TOULOUSE ».

Aucun élément graphique ou textuel ne doit pénétrer dans cette zone.

La taille minimale du logotype version verticale doit également être respectée afin de garantir sa lisibilité.



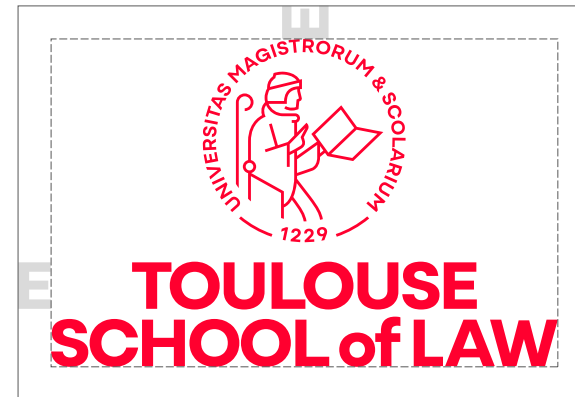
LOGO HORIZONTAL FR



LOGO HORIZONTAL EN



LOGO VERTICAL FR



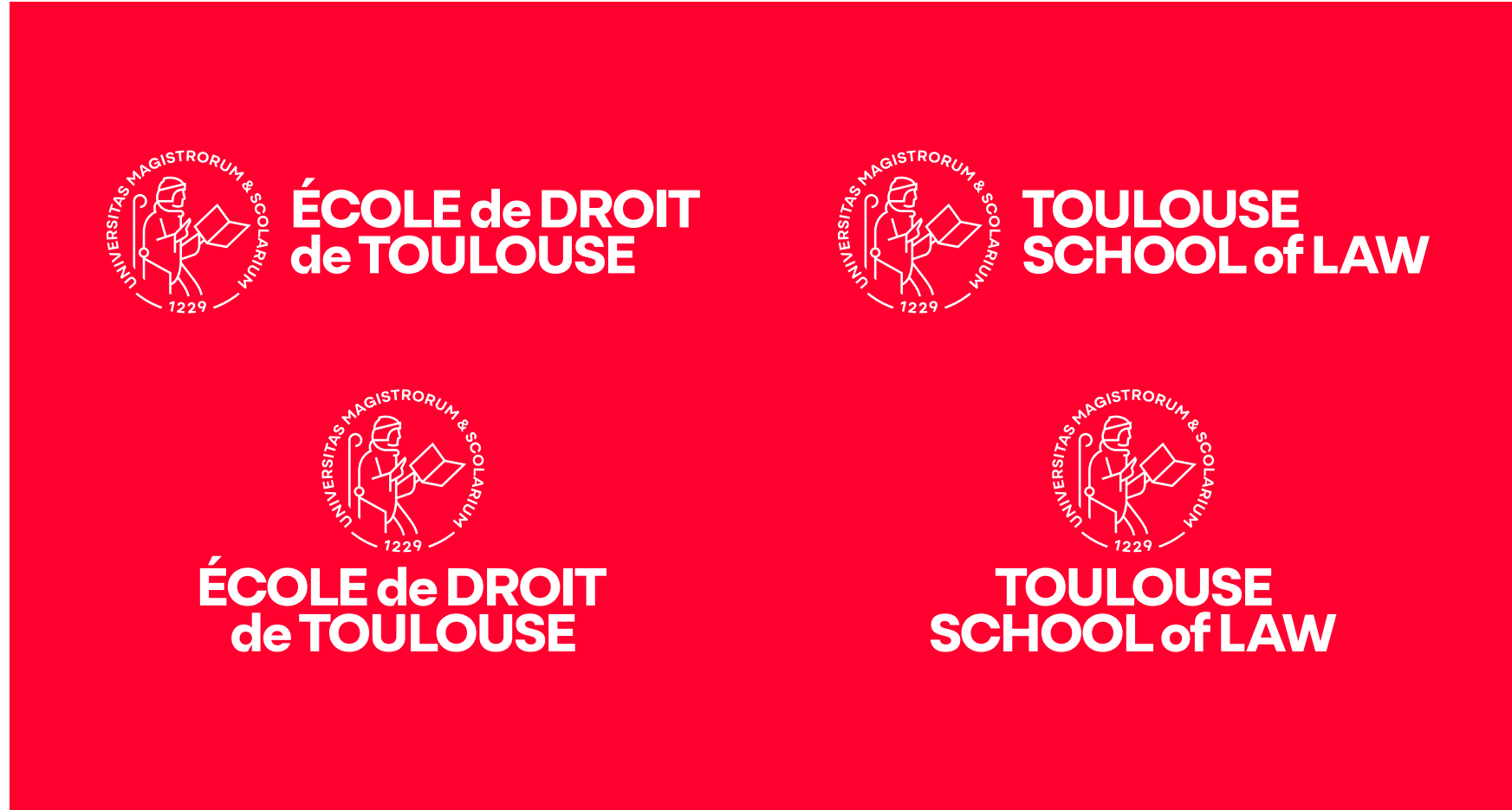
LOGO VERTICAL EN

Taille minimale



20,5 mm

Le logotype et ses différentes versions existent en blanc.



Le logotype peut s'appliquer sur toutes les couleurs de la palette définie pour l'ensemble des communications de l'École (cf. références couleurs en page 20).
Il s'applique toujours en blanc, à part sur le fond bleu marine ou la version officielle rouge est possible.

Dans les cas où le logotype devrait être appliqué sur d'autres couleurs que celles définies pour le territoire de marque, la règle est la suivante :

- application du logotype en rouge sur teintes claires
- application du logotype en blanc sur teintes foncées.

Ces applications sur d'autres couleurs que celles du territoire ne sont possibles que si la lisibilité du logotype reste optimale.

PALETTE DE COULEURS DU TERRITOIRE DE MARQUE



AUTRES COULEURS



Le logotype peut s'appliquer sur des fonds photographiques dès l'instant que la lisibilité de la marque est optimale. Il s'applique dans sa couleur rouge ou en blanc; en privilégiant toujours un bon contraste avec la chromie de la photographie (exemples 1, 2, 3, 4). Toutefois, si l'image est trop complexe (fond chahuté, teintes multiples et contrastées...), cette application est interdite (exemple 5).

L'utilisation d'un cartouche de couleur sous le logotype est également interdite (exemple 6).



1



3



5



2



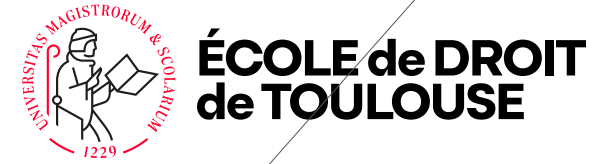
4



6

Le logotype ne doit jamais être modifié. Le dessin de sa typographie et de son sceau, sa construction, sa couleur, ses proportions, doivent être respectés.

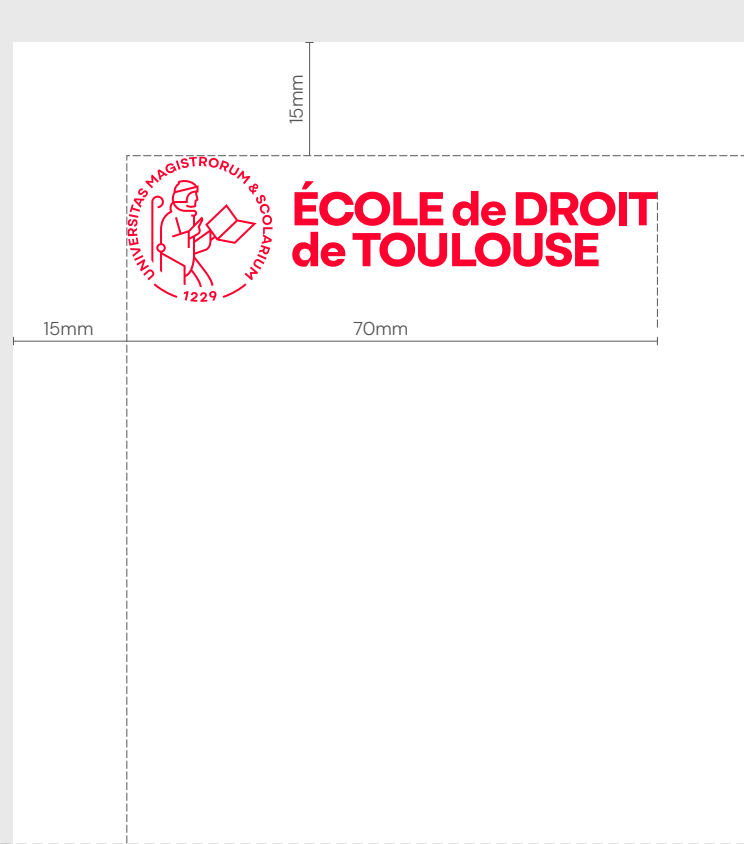
- Ne pas modifier les typographies ni le signe
- Ne pas déformer le logotype
- Ne pas modifier les couleurs
- Ne pas modifier la construction



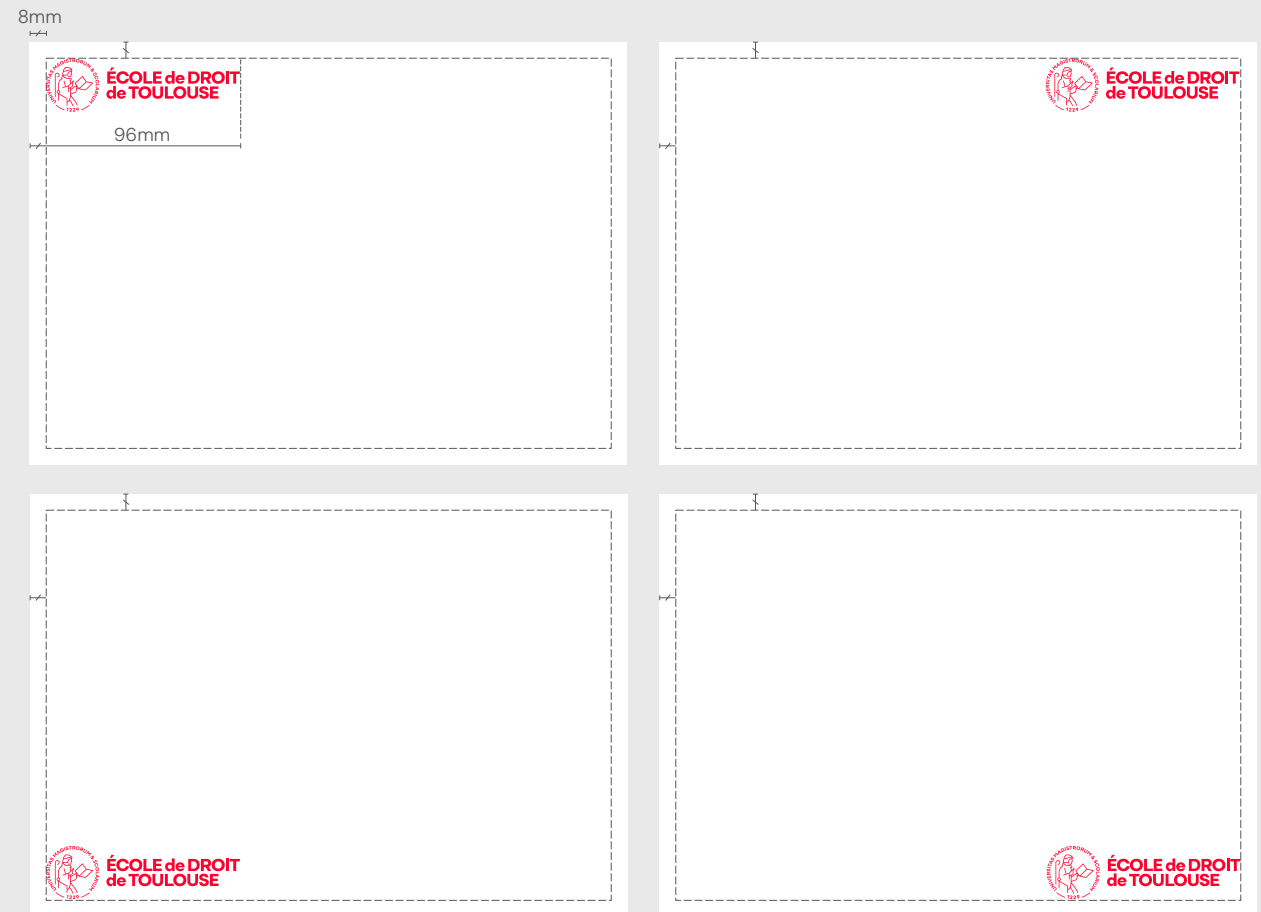
Exemple de calage du logotype sur un format A4.

- Sur les documents officiels (ex. papeterie), le logotype sera calé en haut à gauche du format
- Sur les supports de communication (ex. affiches), le logotype pourra être calé aux quatres angles du format en respectant une même taille et une même marge tournante

Format A4 vertical (ex. tête de lettre)



Format A4 horizontal (ex. affiches)



Il existe différentes versions secondaires du logotype.
L'identité a été conçue pour être modulable et adaptable aux multiples besoins et usages qu'ils soient print ou digitaux.

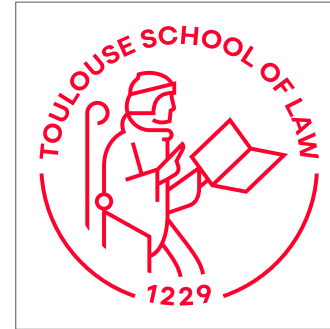
Logotype condensé

Il est utilisé pour répondre à des contraintes de formats de petite taille (ex. favicon).

Il peut venir également animer les communications de l'École en ponctuant comme un "poinçon / signature", les documents.



LOGO CONDENSÉ FR



LOGO CONDENSÉ EN

1/12^{ème} de la largeur



Sigle EDT

Il est un relais de la marque.
Utilisé principalement en communication interne.



SIGLE EDT MENTION LATINE



SIGLE EDT MENTION ÉCOLE DE DROIT

1/12^{ème} de la largeur



Sceau seul avec la date

C'est une écriture épurée du sceau. Il peut être utilisé pour ponctuer des documents, seulement si ces derniers portent en signature le logotype de l'École dans son intégralité.



SCEAU SEUL AVEC DATE

Exemple d'utilisation : édition



1^{ère} de couverture



double-page intérieure

Typographie seule

La typographie de l'École seule, peut être utilisée dans des cas très particuliers pour des marquages, de la signalétique.

Cet usage est strictement réservé notamment aux petits espaces où il est impossible d'insérer le sceau (exemple : gravure sur un stylo)

Cet usage doit se faire avec parcimonie.



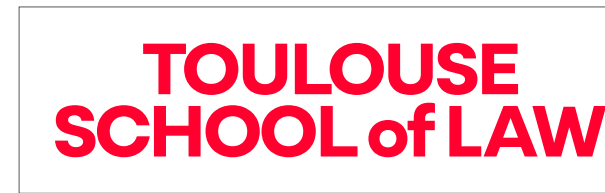
TYPO SEULE FERRÉE GAUCHE FR



TYPO SEULE FERRÉE GAUCHE EN



TYPO SEULE CENTRÉE FR



TYPO SEULE CENTRÉE EN



L'ensemble des logotypes, composantes de l'École ont été conçus pour s'inscrire en cohérence dans l'architecture de marque globale. Ils conviendront de respecter toutes ces déclinaisons. Ces logotypes ne doivent jamais être modifiés.



ESL



IEJ



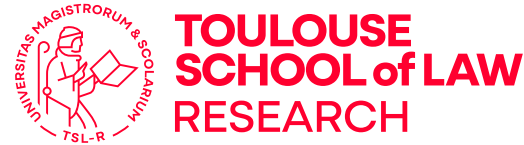
RECHERCHE



ALUMNI



BDE



DÉCLINAISONS DÉPARTEMENTS



Le logotype de l'École de droit de Toulouse sera souvent amené à s'associer à celui de l'UT Capitole. Cette règle de cohabitation s'applique sur tout support de communication ou d'information, interne comme externe, lorsque cela est possible.

Voici les 4 versions d'usage :

Horizontal, version rouge ou blanche



Vertical version rouge ou blanche



Le logotype de l'École est adossé à celui de L'Université Toulouse Capitole selon les règles de cohabitation définies par la charte de l'Université. Il est impératif de respecter ce calage.

Il est également impératif de respecter la zone de protection, calculée à partir de la largeur de la lettre capitale « E » du mot « TOULOUSE ».

Aucun élément graphique ou textuel ne doit pénétrer dans cette zone.



LOGO UT CAPITOLE + LOGO EDT HORIZONTAL FR



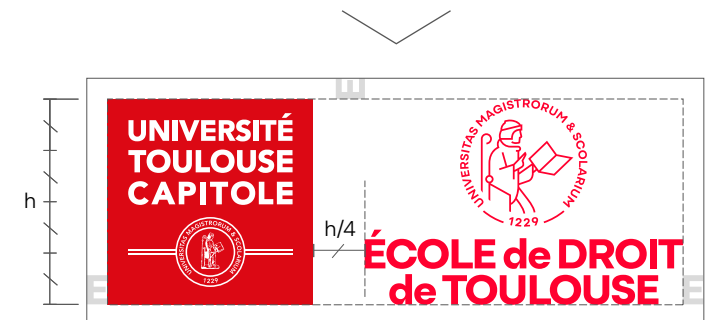
LOGO UT CAPITOLE + LOGO EDT VERTICAL FR



LOGO UT CAPITOLE + LOGO EDT HORIZONTAL EN



LOGO UT CAPITOLE + LOGO EDT VERTICAL EN



Le logotype de l'École est adossé à celui de L'Université Toulouse Capitole selon les règles de cohabitation définies par la charte de l'Université. Il est impératif de respecter ce calage.

Il est également impératif de respecter la zone de protection, calculée à partir de la largeur de la lettre capitale « E » du mot « TOULOUSE ».

Aucun élément graphique ou textuel ne doit pénétrer dans cette zone.



LOGO UT CAPITOLE + LOGO EDT HORIZONTAL FR



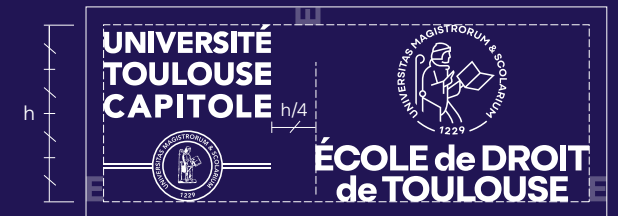
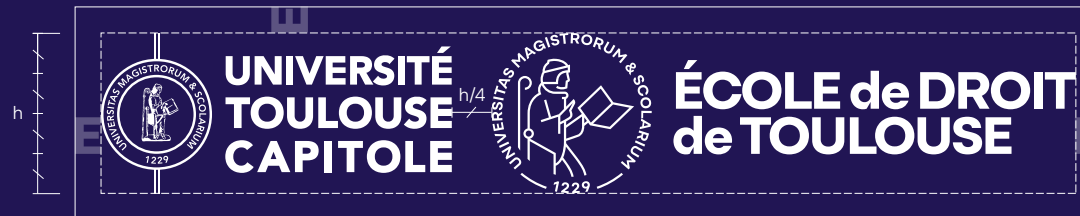
LOGO UT CAPITOLE + LOGO EDT VERTICAL FR



LOGO UT CAPITOLE + LOGO EDT HORIZONTAL EN



LOGO UT CAPITOLE + LOGO EDT VERTICAL EN



Interdits

Il est impératif de respecter les règles de construction entre les 2 logotypes :

- ne pas modifier les proportions
- ne pas modifier le positionnement

Lorsque les 2 logotypes sont appliqués sur un fond de couleur, il convient d'utiliser la version blanche.



Cette règle de cohabitation s'applique également à l'ensemble des structures rattachées à l'EDT.



**ÉCOLE de DROIT
de TOULOUSE**
RECHERCHE



IEJ
ÉCOLE de DROIT
de TOULOUSE



**EUROPEAN
SCHOOL of LAW**
TOULOUSE

ATTENTION : Lorsque 2 départements co-organisent une manifestation scientifique, c'est le logotype de l'Unité de Recherche EDT-R qui s'applique.



**ÉCOLE de DROIT
de TOULOUSE**
RECHERCHE | IDETCOM



**ÉCOLE de DROIT
de TOULOUSE**
RECHERCHE | IMH



**ÉCOLE de DROIT
de TOULOUSE**
RECHERCHE

Le logotype de l'École de droit de Toulouse peut être accolé à des logotypes de partenaires externes.

Dans ce cas, on utilise la version de cohabitation - École de droit de Toulouse / UT Capitole - .
Il convient de respecter les zones de protection définies (cf. pages 19 et 20).

La version de cohabitation - École de droit de Toulouse / UT Capitole - sera à choisir en cohérence avec le format (horizontal ou vertical) du logotype partenaire.

Le logotype de la structure porteuse du projet sera toujours placé en premier.



**ÉCOLE de DROIT
de TOULOUSE**



**ÉCOLE de DROIT
de TOULOUSE**



**ÉCOLE de DROIT
de TOULOUSE**

2. Les composants de marque



Une gamme de couleurs a été définie pour l'ensemble des communications de l'École.

Les différentes références colorielles doivent être respectées.

Pour la communication institutionnelle, les supports officiels, les rouges et les bleus sont utilisés majoritairement.

› La teinte du droit échelle nationale	ROUGE	CMJN 0 95 73 0 PANTONE 185 C	RVB 255 0 47 HEX #ff002f
› L'université			
› La ville	ROSE	CMJN 22 100 100 19 PANTONE 201 C	RVB 167 0 0 HEX #a70000
		CMJN 0 65 53 0 PANTONE 1635 C	RVB 255 116 98 HEX #ff7462
› La teinte du droit échelle internationale	BLEU	CMJN 100 70 0 0 PANTONE 2728 C	RVB 49 39 230 HEX #3127e6
› L'Europe	JAUNE	CMJN 100 100 0 48 PANTONE 2765 C	RVB 34 22 86 HEX #221656
		CMJN 11 30 97 2 PANTONE 124 C	RVB 229 178 0 HEX #e5b200

DM Sans est la typographie majeure, définie pour l'ensemble des communications de l'École. Elle est à utiliser pour les titrages, les accroches, les textes courts (chapô), le texte courant. Les différentes graisses disponibles permettent de rythmer les communications.

DM Sans (Google font)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 1234567890#€@:?!()+»*

DM Sans . Thin

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 1234567890#€@:?!()+»*

DM Sans . Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 1234567890#€@:?!()+»*

DM Sans . Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 1234567890#€@:?!()+»*

DM Sans . Medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 1234567890#€@:?!()+»*

DM Sans . Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 1234567890#€@:?!()+»*

DM Sans . Black

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 1234567890#€@:?!()+»*

DM Serif Display est la typographie secondaire. À utiliser uniquement pour des titrages, accroches et textes courts. Elle permet d'enrichir les mises en page, en mettant en relief de courts textes. Ces 2 typographies sont téléchargeables sur Google Fonts.

DM Serif Display (Google font)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 1234567890#€@:?!()+»*

DM Serif Display . Regular

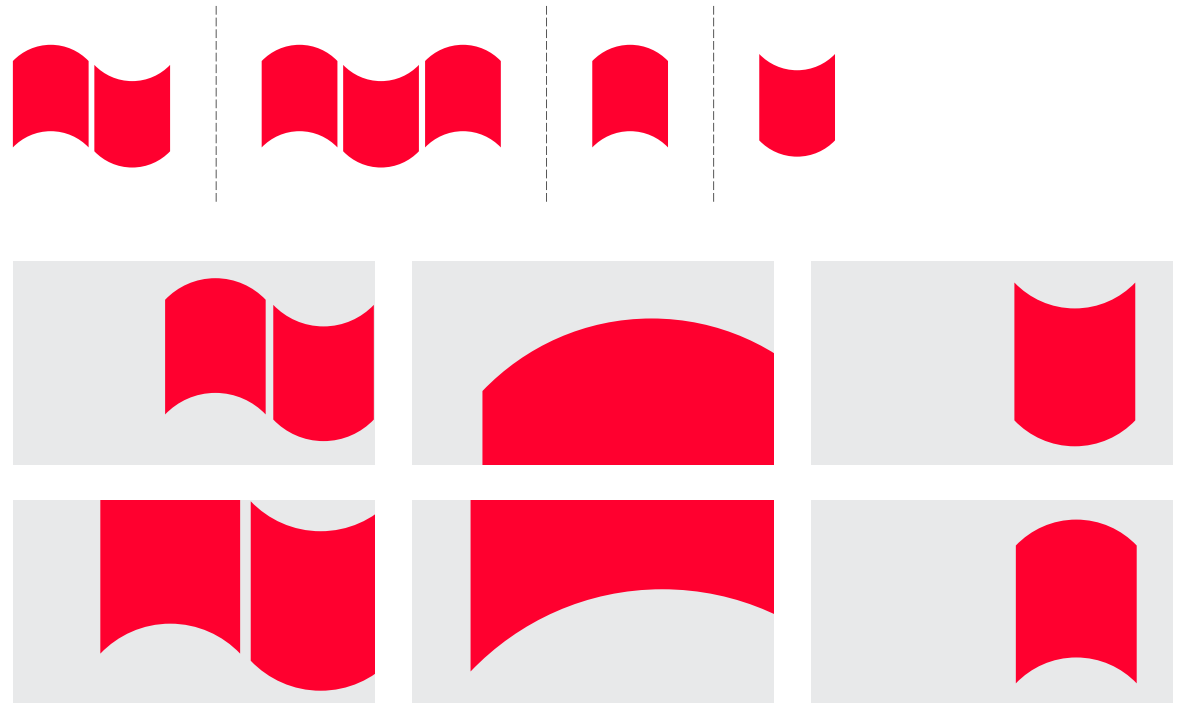
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 1234567890#€@:?!()+»*

DM Serif Display . Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 1234567890#€@:?!()+»*

Un système graphique a été défini pour structurer, animer, dynamiser les documents de communication de l'École. En référence au symbole du savoir, le livre, ce système prend la forme d'une page.
La page devient un module que l'on peut multiplier, cadrer, zoomer en respectant toujours son dessin.
Sa forme ne doit jamais être modifiée.

Ce vocabulaire de forme est un composant identitaire essentiel du territoire de marque.



Le module page peut :

- accueillir des photographies
- être utilisé en aplat sur des fonds couleurs, sur des fonds photos et accueillir du texte
- être multiplier, cadrer

Vous trouverez des exemples d'utilisation sur les boards d'univers (cf. page 25)
et sur les exemples d'application (cf. page 28).



Concernant l'iconographie, 2 typologies de visuels peuvent être utilisées selon la nature du support et les besoins :

- **des visuels descriptifs mettant en scène les différents espaces de l'École :**

- espaces extérieurs (cloître des Chartreux, cours, entrée...)
- espaces d'enseignements (amphithéâtres, hall d'accueil, espaces de circulation...).

Il est important que ces espaces soient vivants en privilégiant dans les scènes, la présence d'étudiants, de professeurs.

> Privilégier des lumières douces et naturelles. Éviter que ces compositions soient trop statiques. Jouer avec les perspectives offertes par les espaces pour avoir des angles de prise de vue dynamiques. Rythmer par des cadrages différents : des perspectives grand angle, des focus sur un détail.

- **des visuels de vie, incarnés par les étudiants, professeurs, personnels administratifs :**

- scènes de convivialité, de partage mettant en valeur le bien-être, l'inclusion
- scènes d'enseignement, de célébrations, de rencontres (remise de diplômes, cérémonies, rencontres événementielles, colloques...) mettant en valeur le dynamisme et le professionnalisme de l'École, l'excellence de ses formations.

> Privilégier des scènes de vie spontanées, vivantes. Favoriser des cadrages serrés sur des moments d'émotion, des portraits expressifs, des détails authentiques.

Contactez droit-com@ut-capitole.fr pour accéder à la photothèque de l'EDT



Une baseline a été définie pour l'École :

Penser le droit, Transmettre le droit, Façonner le futur

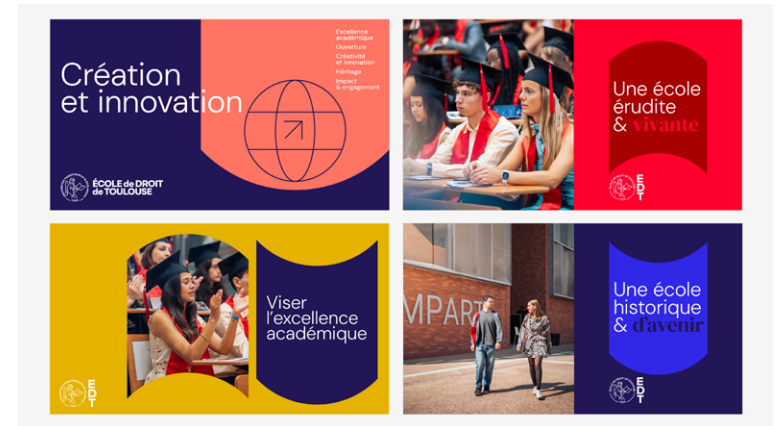


La signature pourra être utilisée sur des supports de communication institutionnels.
(ex. mur d'image de la rentrée solennelle).

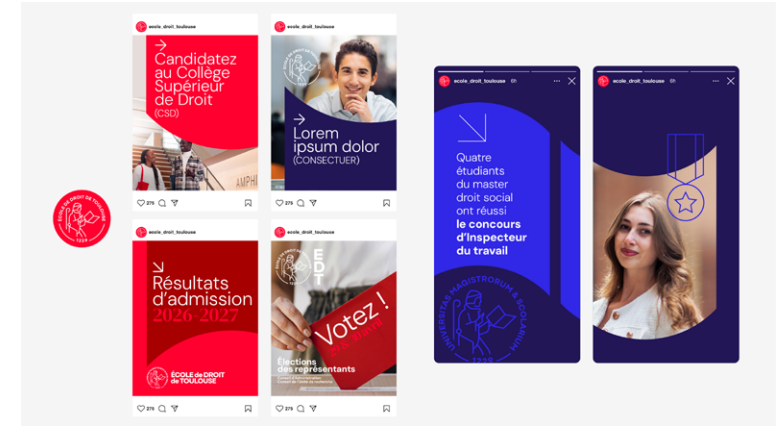
Exemples de compositions et de mises en page pour inspiration.



Exemples de compositions et de mises en page pour inspiration.



Exemples de compositions et de mises en page pour inspiration.



3. Les exemples d'application



Tête de lettre et carte de visite



Souad AMAR ZOURGUI
 Responsable Communication à l'École de droit de Toulouse
 Université Toulouse Capitole
 05 61 63 38 35 / 07 53 68 03 45
 Bureau AR201
 2 rue du Doyen Gabriel Marty - 31042 Toulouse cedex 09
www.tls-droit.ut-capitole.fr



Signature e-mail

Typographie DM Sans (google fonts)



À :

Cc :

Objet :

**Souad AMAR ZOURGUI**

Responsable Communication à l'École de droit de Toulouse
Université Toulouse Capitole

Absente le vendredi après-midi
05 61 63 38 35 / 07 53 68 03 45
Bureau AR201
2 rue du Doyen Gabriel Marty – 31042 Toulouse cedex 09
www.tls-droit.ut-capitole.fr

Présentation PPT

Slides d'ouverture



Slides de chapitres



Présentation PPT

Slides de contenu

Titre de slide

SOUS TITRE

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi.




Lorem ipsum dolor sit amet



Slides de fin



ÉCOLE de DROIT de TOULOUSE



Titre de slide

SOUS TITRE

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi.




Lorem ipsum dolor sit amet




ÉCOLE de DROIT de TOULOUSE



Affiches / Gabarits - thématique : Actualités & Formations . Format A4 horizontal



Affiches / Gabarits – thématique : Actualités & Formations . Format A4 horizontal



Lorem ipsum
 dolor sit amet
 consectetur

DOLOR IN HENDRERIT

→ 5 décembre 2025
10h30

📍 Lorem ipsum



ÉCOLE de DROIT
de TOULOUSE



Affiches / Gabarits - thématique : Événements . Format A4 horizontal



Lorem ipsum dolor sit amet consectetur
DOLOR IN HENDRERIT

→ 5 décembre 2025
10h30
📍 Lorem ipsum



ÉCOLE de DROIT de TOULOUSE



Lorem ipsum dolor sit amet consectetur
DOLOR IN HENDRERIT



ÉCOLE de DROIT de TOULOUSE

→ Duis autem vel eum iriure dolor



ÉCOLE de DROIT de TOULOUSE

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur
DOLOR IN HENDRERIT



Lorem ipsum dolor sit amet consectetur
DOLOR IN HENDRERIT

→ 5 décembre 2025
10h30
📍 Lorem ipsum



ÉCOLE de DROIT de TOULOUSE



Lorem ipsum dolor sit amet consectetur
DOLOR IN HENDRERIT



ÉCOLE de DROIT de TOULOUSE

→ 5 décembre 2025
10h30
📍 Lorem ipsum



ÉCOLE de DROIT de TOULOUSE

Lorem ipsum dolor sit amet
DOLOR IN HENDRERIT

→ 5 décembre 2025 10h30 📍 Lorem ipsum

Affiches / Gabarits - thématique : Manifestations scientifiques . Format A4 horizontal

Colloque organisé par
l'Institut Maurice Hauriou – EDT-R

Lorem consectuer dolor sit

→ 5 décembre 2025 . 10h30

📍 Lorem ipsum







**ÉCOLE de DROIT
de TOULOUSE**
RECHERCHE | IMH

Colloque organisé par
l'Institut Maurice Hauriou – EDT-R

Lorem consectuer dolor sit amet.

Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetuer adipiscing elit, sed
diam nonummy nibh euismod
tincidunt ut laoreet dolore magna.

→ 5 décembre 2025 . 10h30

📍 Lorem ipsum







**ÉCOLE de DROIT
de TOULOUSE**
RECHERCHE | IMH

Colloque organisé par
l'Institut Maurice Hauriou – EDT-R

Lorem consectuer dolor sit

→ 5 décembre 2025 . 10h30

📍 Lorem ipsum







**ÉCOLE de DROIT
de TOULOUSE**
RECHERCHE | IMH

Flyer . Format A5



**Duis autem
vel eum
iriure dolor**

LOREM IPSUM DOLOR SIT



**ÉCOLE de DROIT
de TOULOUSE**

Posts réseaux sociaux

Posts Facebook . 1080X1350 px



Posts Instagram . 1200X1200 px



Posts réseaux sociaux

Posts LinkedIn . 1200X627 px



Posts X . 1200X675 px



Bannière web . 1920X566 px



