




EPITOU
ÉQUIPE DE RECHERCHE EN PROPRIÉTÉ
INTELLECTUELLE ET NOUVELLES
TECHNOLOGIES DE TOULOUSE



« Entre ciel et droit : Clément Ader, l'invention en héritage »

8 et 9 septembre 2025

**Université Toulouse Capitole
Grand Hall de l'Arsenal**



inpi
INSTITUT NATIONAL
DE LA PROPRIÉTÉ
INDUSTRIELLE

SERVICE DES ARCHIVES

À l'occasion de la **conférence de rentrée du Master Propriété intellectuelle** dirigé par le Professeur Alexandra Mendoza à l'Université de Toulouse, conférence intitulée «**Entre ciel et droit : comment protéger le design des avions?**» une exposition inédite met en lumière le travail de Clément Ader (né le 2 avril 1841 à Muret et mort le 3 mai 1925 à Toulouse) figure emblématique de l'histoire de l'aviation et pionnier de l'invention protégée.

Grâce au concours du **service des archives de l'INPI**, cette présentation documentaire retrace le parcours d'un inventeur visionnaire qui, dès la fin du XIXe siècle, a déposé plusieurs brevets.

L'allure de ses avions en forme de chauve-souris a sans nul doute marqué l'histoire de l'aviation. Mais Clément Ader est un inventeur dont l'imagination ne se limite pas au vol mécanique ! Son esprit est très fécond et il s'intéresse à de nombreux secteurs que dévoile la sélection des documents d'archives.

L'exposition permet surtout d'explorer le lien fondamental entre innovation technique et protection juridique. Elle rappelle que derrière l'imaginaire du vol se cache un travail d'ingénierie rigoureux, encadré dès ses origines par le droit des brevets.

Cette exposition vise à sensibiliser le public à l'importance de la propriété industrielle dans l'histoire des grandes inventions, tout en rendant hommage à l'un des pères de l'aviation.